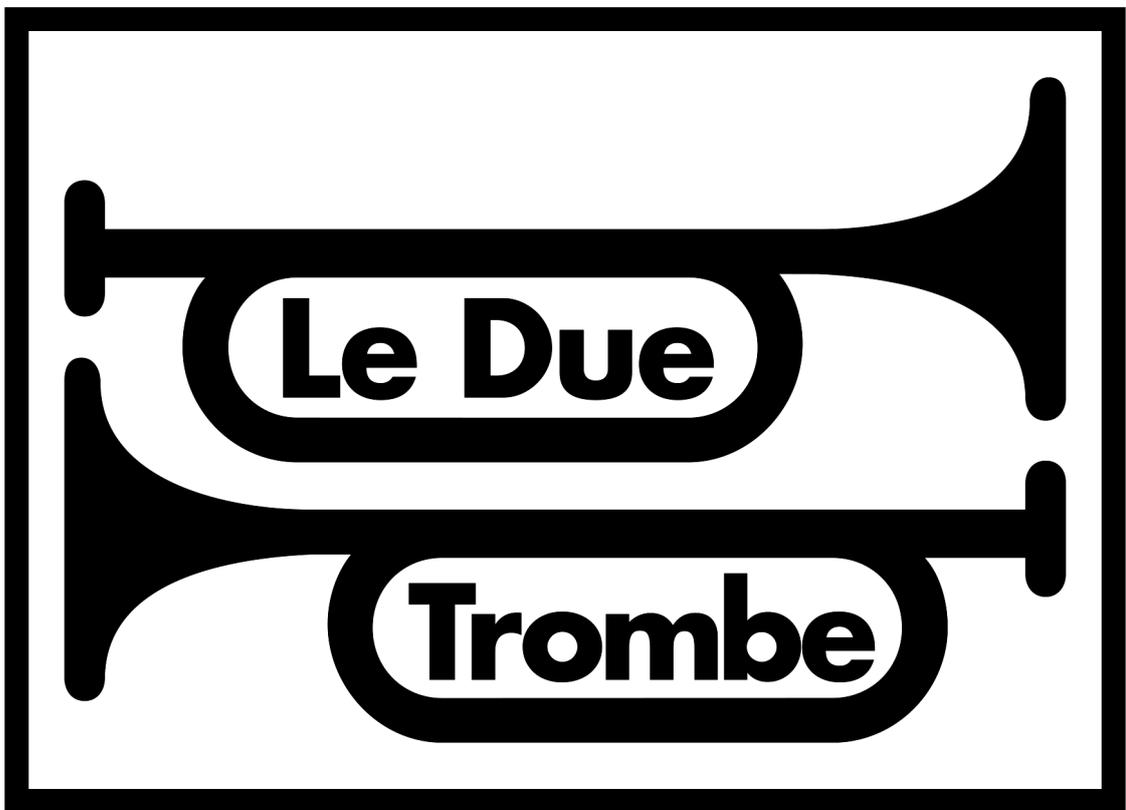


●Le Due Trombe●
CD発売記念コンサート



2022年9月28日18時開演
ふくしん夢の音楽堂
主催：Le Due Trombe

ごあいさつ

皆様、本日はLe Due Trombe 初CD 発売記念コンサートにお越しいただき、ありがとうございます

Le Due Trombeは2017年にトランペットデュオとオルガンという編成で活動を始め、2019年から井手上 達氏が打楽器奏者として加わり、現在の編成になりました。この2年はコロナ禍で制限はあったものの、CD発売まで辿り着くことができ、同時に6thコンサートを本日開催できるのは幸甚の至りです。

本日のプログラムではLDT初CD「La Festa!」の収録曲を中心に披露いたしますが、「風の時代 Air Era」、「らそら〜♪ クラシック」という新しいレパートリーも含め、LDTワールドを存分に味わっていただけるよう選曲いたしました。どうぞ最後までごゆっくりご鑑賞ください。

最後になりましたがLDTのために素晴らしい作品を提供してくださった坂本日菜さん・勝山雅世さんに謝意を表すると共に、開催にあたってご支援・ご協力をいただきました関係者の皆様に、心より御礼申し上げます。

2022年10月28日 Le Due Trombe 川田修一

プログラム

J. アラン:2つのマーチ

坂本日菜 :委嘱新作世界初演「風の時代 Air Era 」

J.S.バッハ:教会カンタータ第78番「イエスよ、汝はわが魂を」BWV 78より
1. 合唱 2. アリア(二重唱)

G.ボヴェ:「赤とんぼ」による瞑想曲(オルガンソロ)

A.ドボルジャーク/霧生貴之:歌劇《ルサルカ》より「月に寄せる歌」(川田ソロ)

D.マラット:「アースケープ」(霧生ソロ)

勝山雅世:「らそら〜♪ クラシック」〜様々な名曲による〜 (LDT献呈作品)

休憩

F.メーグル:「最上のバラ」

J. ホロヴィッツ :コンチェルティーノ クラシコ

M.コープ/ U.ルーファー : ハイランド・カテドラル(オルガンソロ)

J-F. ミシェル:ロリポップ

プロフィール

霧生貴之トランペット

6年より渡欧、第5回カザルツァ・リグレ国際コンクール管楽器部門及び独奏部門総合1位、第1回ソンチーノ管楽器コンクール金管部門優勝。1998年よりスイスに拠点を移すまでイタリアフィルハーモニー管弦楽団のトランペット奏者を務める。2017年より日本初のトランペット2本とオルガンのユニット”Le Due Trombe”を川田修一氏と結成。オリジナルから自身によるアレンジまでトランペットとオルガンの可能性を追求する姿勢は徐々に注目されつつある。2020年に日本初のプロ奏者によるバロックトランペットアンサンブル“バロックトランペット・コンソート・ジャパン”結成コンサートを開催、日本でのナチュラル/バロックトランペット普及活動にも力を注いでいる。現在、Le Due Trombe、オーケストラ・リベラ・クラシカ、チューリッヒ交響楽団、各メンバー。

川田修一トランペット

1984年福島県須賀川市生まれ。福島県立安積高校を経て、国立音楽大学において矢田部賞を受賞し首席で卒業。ならびに弦管打楽器ソリストコースを首席で終了。同大学卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会に出演。第78回、81回日本音楽コンクールトランペット部門入選。第25回日本管打楽器コンクールトランペット部門第3位入賞。第49回ドイツ・マルクノイキルヒェン国際器楽コンクールディプロマ賞授与。2015年~16年、文化庁新進芸術家海外研修員としてドイツ・カールスルーエ音大にて研修を行う。2017年、文化庁主催コンサート「明日を担う音楽家達」においてG.F.テレマンの協奏曲を新日フィルと共演。これまでに国立音大にて熊谷仁士、山本英助の両氏に、カールスルーエ音大にてラインホルト・フリードリッヒ、M.クライン、S.スタラー、A.キアン、M.マイシュ(バロックトランペット)の各氏に、プライベートで北村源三、野口浩史の両氏に師事。ARK BRASSアソシエイトプレイヤー、Brass Ensemble ZERO Tokyo、Le Due Trombe、The Schilke Five各メンバー。藝大フィルハーモニア管弦楽団を経て、2017年より東京フィルハーモニー交響楽団首席トランペット奏者。

勝山雅世 オルガン

東京芸術大学卒業。在学中、安田生命クオリティ・オブ・ライフ奨学生、卒業時アカンサス音楽賞受賞。同大学院修了。バーゼル・スコラ・カントゥルムに留学。2003年オランダのアルクマール・シュニットガー国際オルガン・コンクール第3位入賞。2007年からヘンデル・フェスティバル・ジャパンで通奏低音を担当。2008年から2021年まで、サントリーホール主催「それいけ!オルガン探検隊」(現在のオルガンZANMAI)で演奏、企画にも携わっていた。年末のN響第九Special Concertの前公演を十数年務め、今年(2022)も予定されている。制作に関わることもあり、2022年8月、さいたま芸術劇場の「キミとの遭遇~地上の音楽と踊りをめぐる旅~」では、演奏と音楽制作を担当した。日本オルガニスト協会会員。

服部恵 パーカッション

福岡出身。4歳よりピアノを、12歳より打楽器を始める。東京芸術大学卒業。1999年・2000年、福岡県高校文化連盟主催ソロコンテストにおいて、2年連続グランプリ受賞。2007年、ブルガリアで行われた打楽器国際コンクールDuo部門において1位なしの2位を受賞。特別賞受賞。久石譲ピアノストーリーズコンサートツアー、NHK番組「The☆Star」の久石譲の特集にて共演、T出演。2008年日本テレビ開局55年記念企画「アナウンサーコンチェルト」にて、音楽指導、TV出演。2010年にメキシコのチアパスにて行われたフェスティバル「MARIMBISTAS2010」に日本代表として、招待演奏。2012年イタリア国際打楽器コンクールVibraphone部門にて1位賞。飛鳥II・Sun princesなど豪華客船の国内外クルーズに乗船、演奏披露。ももいろクローバーZなどのレコーディングに参加、さまざまなアーティストのCD、テレビ番組の音楽、映画などのレコーディングに参加。フリーパーカッションリストとしてクラシック・Jazz・Pops・ラテンなどジャンルを問わず活動中。最近ではVibraphone奏者としても活動の場を広げている。布施55周年ツアーの演奏メンバー。ホームページ <http://percussion-meg.jimdo.com/> Twitter: megperme