

# Le Due Trombe 6th Concert

2022年 9月30日(金) 19:00 開演

会場:日本キリスト教団 霊南坂教会



主催:Le Due Trombe

協賛:御茶ノ水倉楽器 / 株式会社グローバル / 管楽器専門店ダク

ドルチェ楽器管楽器 アヴェニュー東京 / 山野楽器 ウインドクルー

制作:テレビマンユニオン

# GREETING

皆様、本日は Le Due Trombe 6th & CD 発売記念コンサートにお越しいただき、ありがとうございます。

Le Due Trombeは2017年にトランペットデュオとオルガンという編成で活動を始め、2019年から井手上 達氏が打楽器奏者として加わり、現在の編成になりました。この2年はコロナ禍で制限はあったものの、CD発売まで辿り着くことができ、同時に6thコンサートを本日開催できるのは幸甚の至りです。

本日のプログラムではLDT初CD「La Festa!」の収録曲も何曲か披露いたしますが、メインに、平和を祈るメドレーと題して6人の豪華なゲスト・トランペット奏者に加わっていただき、「ウィ・アー・ザ・ワールド」を演奏いたします。さらに「風の時代 Air Era」、「らそら〜♪クラシック」という新しいレパートリーも含め、LDTワールドを存分に味わっていただけるよう選曲いたしました。どうぞ最後までごゆっくりご鑑賞ください。

最後になりましたがLDTのために素晴らしい作品を提供して下さった坂本日菜さん・勝山雅世さんに謝意を表すると共に、開催にあたってご支援・ご協力をいただきました関係者の皆様に、心より御礼申し上げます。

2022年9月30日 Le DueTrombe 霧生貴之

**お茶の水 管楽器専門店**

吹奏楽からマーチングまで  
なんでも揃う!

3F 金管楽器

メンテナンスのご相談は  
4F 管楽器リペアセンター

2F 木管楽器

YAMAHA 認定  
リペアライセンス取得技術者総勢13名

お茶の水 **下倉楽器**

- お茶の水本店
- 管楽器リペアセンター
- 大宮店
- 八王子店

東京都千代田区神田駿河台2-2 03-3293-7706  
東京都千代田区神田駿河台2-2 03-3293-8655  
埼玉県さいたま市大宮区大門町2-92 048-643-6500  
東京都八王子市明神町4-7-3 042-646-7706

www.shimokura-gakki.com

# Program

坂本日菜:「風の時代 Air Era」〈委嘱新作世界初演〉

J. S. バッハ:教会カンタータ「イエスよ、汝はわが魂を」BWV78 より

1.合唱 2.アリア(二重唱)

M. コープ(U.ルーファー 編曲):ハイランド・カテドラル

A. ドボルジャーク(霧生貴之編曲):歌劇《ルサルカ》より「月に寄せる歌」[川田ソロ]

D. マラット:「アースケープ」[霧生ソロ]

勝山雅世:「らそら〜♪クラシック」〜様々な名曲による〜〈LDT 献呈作品〉

\*\* 休憩 \*\*

F. メーグル:「最上のバラ」

J. ホロヴィッツ:「コンチェルティーノ・クラシコ」

G. ボヴェ:「赤とんぼ」による瞑想曲 [オルガンソロ]

霧生貴之 編曲:平和を祈るメドレー「自由への賛歌〜ウィ・アー・ザ・ワールド」

委嘱作品「風の時代 Air Era」について

作曲家 坂本日菜

ジャン・アラン。この偉大な天才を奪った戦争・殺戮の時代の終焉と目醒め・進化の時代の到来をテーマにした、彼へのオマージュがこの作品です。アストロロジーでは、2020年に風の星座である水瓶座で木星と土星の大接近が起こったことを皮切りに、これまでの物質至上主義の「地の時代」から精神至上主義の「風の時代」への移行が始まっています。そしてこのジャン・アランこそが水瓶座の人でありました。時代がようやく彼に追いついた今、このファンファーレ・マーチの中に彼が生きていることを発見していただけたら幸いです。

LDT 献呈作品「らそら〜♪クラシック」について

勝山 雅世

トランペット、オルガンの名曲を集めてメドレーにしました。サントリーホール主催“それいけ!オルガン探検隊”公演のために作った「子供のためのオルガン入門」が母体で、オルガン2台、トランペット、ナレーションのための作品を、今回、トランペット2本、オルガン、打楽器にアレンジし、タイトルも新しくしました。“らそら”は、バッハの「トッカータとフーガニ短調」の冒頭フレーズから拝借しています。音楽的であり技巧派でもある霧生氏と川田氏ですので、遠慮なく音を書き込み、また打楽器は井手上氏にお任せで、今回はスケッチ程度の譜面しかお渡ししておりません。本番に期待です!皆様は何曲ご存知でしょうか。ご注目ください!

**CD 情報** 10月7日発売、Le Due Trombe の 1stCD「La Festa!」を  
本日会場にて先行販売!

出演:Le Due Trombe:霧生貴之 & 川田修一(トランペット) 勝山雅世(オルガン) 井手上達(パーカッション)

★ 伊藤慶亮(指揮) 山本英助 森重修実 服部孝也 佐藤秀徳 阿部一樹 箕輪綾子 中西あづさ 金子美保(トランペット賛助)

税込定価 3,080円(税抜定価2,800円) 製造・発売元:コジマ録音/品番:ALCD-3129

# Profile



## Le Due Trombe

トランペットとオルガンのアンサンブルの魅力追求しレパートリーを開拓する、霧生貴之、川田修一によるトランペット・デュオ。2015年ヨーロッパでの出会いをきっかけに2017年より定期的に日本での公演を重ねる。2022年10月にはコジマ録音より1stCD「La Festa!」をリリース。トランペットとオルガンの相性を最大限に活かし、古典から近現代まで、ときにはジャズまで時代とジャンルを越えた幅広いプログラムを霧生独自のアレンジとともにお届けする。



### Takayuki Kiryu

霧生 貴之 (トランペット)

桐朋学園大学トランペット科、G.ニコリーニ国立音楽院、チューリッヒ芸術大学卒業。第5回カザルツァ・リグレ国際コンクール管楽器部門及び独奏部門総合1位。第1回ソンチーノ管楽器コンクール金管部門優勝。第10回リヴィエラ・デッラ・ヴェルシリア国内コンクール2位。

1998年よりスイスに拠点を移すまでイタリアフィルハーモニー管弦楽団のトランペット奏者を務め、2012年まで北イタリアを代表する金管五重奏団の1つであるパルマ・プラス・クインテットのメンバーとして活動するほか、古楽奏者としてもオーケストラ・リベラ・クラシカ、ラ・ヴェルディ・バロック、バッハ・コレギウム・ジャパンなどのプロジェクトに参加。日本でのナチュラル／バロックトランペット普及活動にも力を注いでいる。

現在、Le Due Trombe、オーケストラ・リベラ・クラシカ、シンフォニエッタ・シャフハウゼン、チューリッヒ交響楽団、バロックトランペット・コンソート・ジャパン、アマローネ・プラス・クインテット、各メンバー。



### Shuichi Kawata

川田 修一 (トランペット)

1984年福島県須賀川市生まれ。福島県立安積高校を経て、国立音楽大学において矢田部賞を受賞し首席で卒業。ならびに弦管打楽器ソリストコースを首席で終了。同大学卒業演奏会、ヤマハ新人演奏会に出演。

第78回、81回日本音楽コンクールトランペット部門入選。第25回日本管打楽器コンクールトランペット部門第3位入賞。第49回ドイツ・マルクノイキルヒェン国際コンクールディプロマ賞授与。2015年～16年、文化庁新進芸術家海外研修員としてドイツ・カールスルーエ音大にて研修を行う。

これまでに国立音大にて熊谷仁士、山本英助の両氏に、カールスルーエ音大にてラインホルト・フリードリッヒ、M.クライン、S.スター、A.キアン、M.マイシュ（バロックトランペット）の各氏に、プライベートで北村源三、野口浩史の両氏に師事。

Brass Ensemble ZERO Tokyo、Le Due Trombe、「宴（金管合奏団）」、The Schilke Fiveのメンバー。藝大フィルハーモニア管弦楽団を経て、2017年より東京フィルハーモニー交響楽団首席トランペット奏者。

\*\*\*\*\*



### Masayo Katsuyama

勝山 雅世 (オルガン)

東京藝術大学卒業。在学中、安田生命クオリティ・オブ・ライフ奨学生、卒業時、アカンサス音楽賞受賞。同大学院修了。バーゼル・スコラ・カントウラムに留学。2003年オランダのアルクマール・シュニットガー国際オルガンコンクール第3位入賞。2008年から2021年まで、サントリーホール主催「それいけ!オルガン探検隊(現在オルガンZANMAI)」で、演奏、企画にも加わっていた。サン・サーンズ「交響曲第3番」、ベルリオーズ「テ・デウム」、バッハ「カンタータ第29番シンフォニア」などNHK交響楽団と共演。同団体での《アレグサンダーの饗宴》公演で「第23回三菱UFJ信託音楽賞」を受賞した際、通奏低音奏者及びオルガン協奏曲の独奏者として演奏。

近年、YouTubeチャンネル「Masayo Katsuyama Organ Café」でオルガン作品や自身のアレンジ作品を紹介している。



### Tohru Ideue

井出上 達 (パーカッション)

99年東京藝術大学卒業。日本管打楽器コンクール4位入賞。2001年『Manhattan jazz Quintet 日本ツアー』佐賀公演に参加。尺八、篠笛と打楽器のアンサンブルグループ『Bamboo Symphonia』メンバー。同グループよりアルバム『竹響』、『竹風』リリース。2003年メルボルン国際アート・フェスティバルに参加。2000年、2005年弘前バッハアンサンブルヨーロッパ公演に参加。古楽オーケストラ『オーケストラ・アヴァン＝ギャルド』メンバー。2004年、2005年宮崎国際音楽祭に参加。東京フィルハーモニー交響楽団をはじめ国内外のオーケストラやミュージカルのオーケストラに出演。2007年より東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師。2013年から一年間、文化庁新進芸術家海外研修員制度研修員としてベルリンへ派遣されチューリッヒ音楽大学に在籍。藝大フィルハーモニア管弦楽団ティンパニ・打楽器奏者。洗足学園音楽大学准教授。

これまでに打楽器を百瀬和紀、有賀誠門、岡田知之の各氏に、ティンパニをRainer Seegers氏に師事。

【ゲスト・トランペット奏者】 山本 英助／佐藤 秀徳／大西 敏幸／箕輪 綾子／塩原 由奈／三井 一輝



Schilke Trumpet ソロイストシリーズ

Soloiste Series

シルキートランペット

限りない情熱はこれからも続きます

<<シルキーアーティスト>>



川田 修一 Shuichi Kawata  
東京フィルハーモニー交響楽団  
使用楽器:SB4-OT SP, SC4-OT SP

60年以上に亘り、最高峰のトランペットを製造するシルキー社より新しいコンセプトに基づいたソロイストシリーズが誕生しました。最大の特徴はスタンダードタイプのマウスパイプが挙げられ、それに伴いバルブケーシングも新設計されています。

このSB4-OT、SC4-OTモデルはシルキー社の製作スタッフと共にテストを重ねて完成した日本から世界へ発信するオリジナルモデルです。

### SB4-OT <B♭ Trumpet>

ベル：4.875 インチ (124mm) #3 テーパー  
ボア：.460 インチ (11.68mm) ML



### SC4-OT <C Trumpet>

ベル：4.875 インチ (124mm) #3 テーパー  
ボア：.463 インチ (11.75mm) L



カタログはこちら



発売元 **株式会社 グローバル** 〒169-0073 東京都新宿区百人町2-17-7 TEL 03-5389-5111 FAX 03-3367-4810 <http://www.global-inst.co.jp>



# MVSICA DELECTAT ET CONSOLATVR

音楽は ある時は人々によろこびを与え ある時は勇気づけ またある時は悲しみを癒す



ダクホームページはこちら▶

**管楽器専門店 ダク**  
 Musical Instruments Shop **DAC**  
 〒169-0073 東京都新宿区百人町2-8-9  
 TEL 03-3361-2211 / FAX 03-3361-4300  
 Eメール info@kkdac.co.jp / <https://www.kkdac.co.jp/>  
 [営業時間] 11:00~19:00 (日祝日は10:30~19:00) [定休日] 毎月第1・第3土曜日 (祝日を除く)

**ミュージックスクール「ダ・カーポ」**  
 Music School **Da Capo**  
 TEL 03-3361-4110  
 Eメール dacapo@kkdac.co.jp  
<http://www.music-dacapo.com/>  
 [開校時間] 月~金曜日 11:00~22:00, 土曜日 11:00~21:00  
 日曜日・祝日 11:00~19:00  
 [休校日] 当スクールの定めた日

**Do Concert & Rehearsal スペースDo (ドク)**  
 [お問合せ] 管楽器専門店ダク  
 レンタルスタジオ **Debut (デビュー)**  
 [お問合せ] ミュージックスクール「ダ・カーポ」





**Flutes** Salon & Powell Flutes Japan

フルートサロン&パウエルフルートジャパン  
パウエルフルート・ジャパンとワールドフルート・サロンから  
構成された広々としたゴージャスなサロン。



**Brass** Instruments Salon

金管楽器サロン  
トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバの  
オリジナルブランドをはじめとしたトップブランドを一堂に。



**Wood Wind** Instruments Salon

木管楽器サロン  
ラグジュアリーで落ち着いた空間。  
クラリネット、オーボエ、ファゴットの一流ブランドをコレクション。



**Saxophones** Salon

サクソフォーンサロン  
クラシカルな雰囲気とモダンなテイストを融合させたスペース。  
サクセス奏者の多彩なミュージックライフをサポート。

**Dolce Tokyo Music Academy**

ドルチェ東京・ミュージック・アカデミー  
管楽器の一流演奏家による、  
一流のレッスンが気楽にお受けいただけます

最高のロケーションで  
基礎から上級まで  
完全マンツーマンレッスン。



Powell Flutes Japan  
**Artists Salon "Dolce"**

100名キャパシティの滞酒なサロン。  
スタインウェイピアノ、録音録画設備  
など備えています。



**DMC(ドルチェ・ミュージック・クラブ)会員募集中!**

入会金、年会費など無料で、特典がたくさんつきます。  
ドルチェのコンサートも会員価格でお求めになれます。



ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 1-13-12 西新宿昭和ビル8F TEL.03-5909-1771 FAX.03-3345-1388  
tokyo@dolce.co.jp 11:00am~7:00pm 木曜定休(木曜日が祝日の場合、営業)



www.dolce.co.jp

新宿駅より  
徒歩3分の  
ロケーションに  
世界最大級の  
管楽器専門店!

**信頼と安心**

厳選された管楽器が集まる  
専門店 ウインドクルー



**2F 楽器売場**

【営業時間】 平日11:00~19:30、土曜10:30~19:30、日曜・祝日 10:30~19:00



管楽器のプロが集めた豊富な品ぞろえ。  
選定品、オリジナルモデルなど、  
ウインドクルーならではの充実のラインアップ。  
管楽器はもちろん、管楽器の付属品や楽譜、  
CDも多数取りそろえております。



**3F 教室/スタジオ**

【営業時間】 平日11:00~21:00、土曜10:00~21:00、日曜・祝日10:00~19:00

充実の講師陣による管楽器教室。初めての方や、音大受験、ジャズやポピュラーなど、  
ジャンルやレベルを問わず幅広く対応いたします。また、スタジオレンタルも行っております。



**管楽器リペアセンター**

【営業時間】 11:00~19:00

管楽器の修理、調整は別館にて専門スタッフが対応いたします。当店でご購入いただいた楽器はもちろん、  
他店でご購入された楽器の修理、メンテナンスもおまかせください。

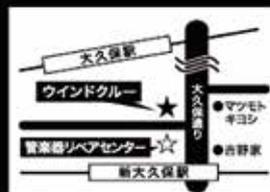
**銀座山野楽器 ウインドクルー**

☎03-3366-1106(2F) ☎03-3366-1087(3F)

〒169-0073 東京都新宿区百人町 1-11-22 リサビル 2F・3F

**管楽器リペアセンター ☎03-5337-1540**

〒169-0073 東京都新宿区百人町 1-10-13 新大久保ビル 3F(ウインドクルー 向かいビル)



★商品の詳しい情報は、ホームページ、  
オンラインショップに掲載しております。

ウインドクルー 検索

